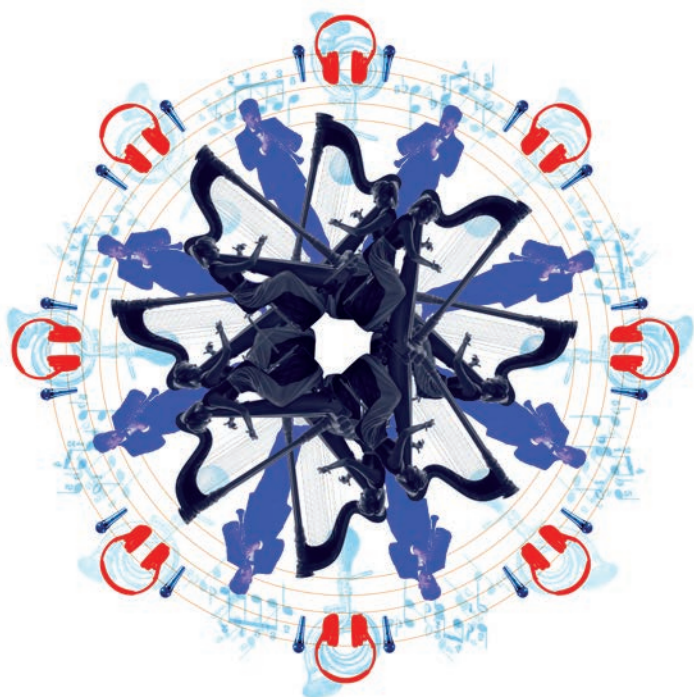


# PRIX <sup>22</sup> OPUS



## GALA

3 février 2019 – 15 h  
Salle Bourgie

[prixOpus.qc.ca](http://prixOpus.qc.ca)



# OM

## ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Yannick Nézet-Séguin



L'Orchestre Métropolitain  
tient à féliciter les  
nommés et les lauréats  
des prix Opus et salue  
le talent d'ici.

# PRIX <sup>22</sup> OPUS

Le Conseil québécois  
de la musique vous souhaite  
la bienvenue à la vingt-deuxième  
édition du gala des prix Opus

- 14 h** accueil
- 15 h** remise des prix
- 17 h 30** réception  
à la Galerie des bronzes  
pavillon Michal et Renata Hornstein  
du Musée des beaux-arts de Montréal

Écoutez l'émission *Toute une musique*  
animée par Marie-Christine Trottier  
le 4 février 20 h pour découvrir  
notre segment spécial consacré à  
la 22<sup>e</sup> édition du gala des prix Opus.



LA  
FABRIQUE  
CULTURELLE.tv



Télé-Québec

## Engagée envers les créateurs d'ici

La Fabrique culturelle  
est heureuse de remettre  
le prix **Concert  
de l'année – Régions.**

Parce que quand on  
écoute les régions,  
on y entend de bien  
belles choses.

Webster et Sophie Cadieux  
Ambassadeurs

#LA  
FAB   



En ce début de mandat à la présidence du Conseil québécois de la musique, c'est un grand honneur pour moi de vous souhaiter la plus cordiale des bienvenues au 22<sup>e</sup> gala des Prix Opus, véritable fête soulignant l'excellence de la musique de concert.

Nos interprètes, nos compositeurs, nos créateurs, nos auteurs et nos diffuseurs ne cessent de repousser leurs limites afin d'offrir d'impressionnantes performances à l'image de leur passion et de leur talent, et ce, partout au Québec. Les prix Opus récompensent leur apport important à la communauté musicale. Reconnus par leurs pairs et appréciés du public, les finalistes et lauréats des Prix Opus incarnent la vitalité et le dynamisme de notre milieu.

Je tiens à remercier nos fidèles partenaires qui soutiennent les prix Opus et à souligner la générosité de tous ceux qui contribuent au rayonnement de notre art, autant chez nous que sur la scène internationale.

La présence des différents publics aux concerts témoigne certainement de l'intérêt pour la performance en salle, ce partage privilégié et précieux entre les musiciens et leur public.

Je joins ma voix à celle du personnel et de mes collègues du conseil d'administration du Conseil québécois de la musique, pour féliciter sincèrement tous les finalistes et tous les lauréats de cette 22<sup>e</sup> édition des prix Opus. Votre dévouement à cet art si riche qu'est la musique apporte un bien-être à toute personne qui en bénéficie. C'est grâce à des artistes et des artisans passionnés comme vous, que nous bâtissons un monde meilleur.

Vive la musique et vive l'excellence !

### **Luc Chaput**

Président du conseil d'administration  
Conseil québécois de la musique



# Fou de musique?

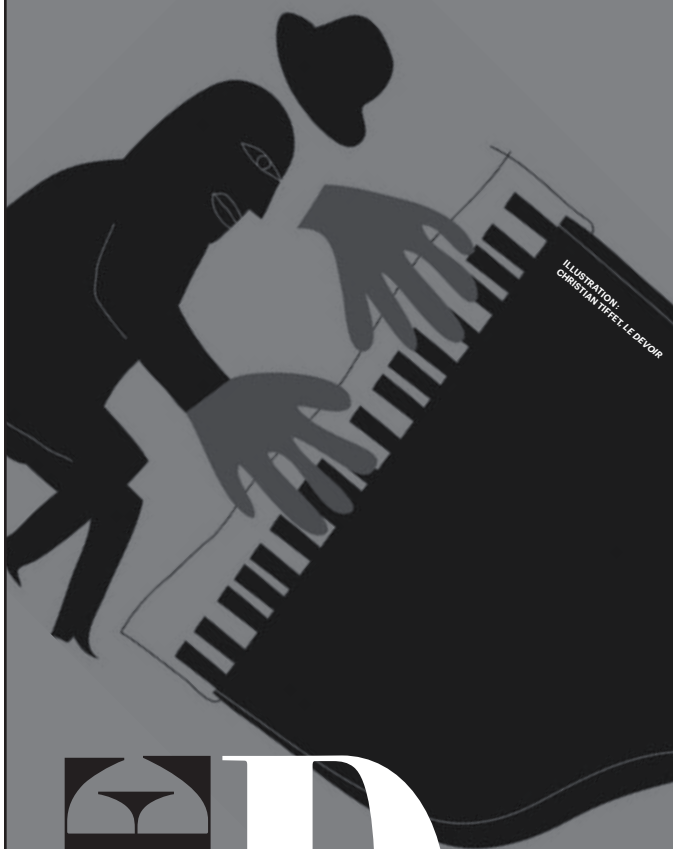


ILLUSTRATION:  
CHRISTIAN TIFPET LE DEVOIR

# LE D

## MAGAZINE

**Chaque samedi,  
dans l'édition papier  
du Devoir**

Recevez l'édition du  
samedi gratuitement  
pendant 4 semaines.  
[LeDevoir.com/samedigratuit](http://LeDevoir.com/samedigratuit)

# LEDEVOIR



Véritable célébration de la musique de concert, le gala des prix Opus honore des artistes et des diffuseurs qui partagent avec nous l'amour de leur art et qui nous font découvrir les multiples visages d'œuvres du Québec et d'ailleurs.

Notre gouvernement est particulièrement fier d'appuyer le Conseil québécois de la musique dans son mandat. Grâce à son dynamisme et à son rôle rassembleur, cet organisme met en lumière l'immense savoir-faire de nos artistes et la vitalité de notre milieu musical, qui peuvent ainsi rayonner sur l'ensemble de notre territoire et bien au-delà.

Ce soir, j'ai le plaisir de remettre une bourse associée au prix Production de l'année – Jeune public. Ce geste témoigne d'une chose qui me tient à cœur : la nécessité d'offrir aux enfants la chance de goûter au grand bonheur que procure la musique.

À vous, artistes et artisans de la musique, je dis bravo et merci pour la beauté que vous mettez dans nos vies !

**Nathalie Roy**

Ministre de la Culture et des Communications  
Ministre responsable de la Langue française

# MUSICACTION



PRÈS DE

POUR

# VOUS

*musicaction*

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés





Chaque année, le gala des prix Opus appuie le talent musical au Québec et rend hommage au dynamisme de ses créateurs. C'est une merveilleuse façon de souligner la grande diversité, mais aussi l'excellence de nos compositeurs et interprètes en musique classique et jazz et le Conseil des arts du Canada est fier d'y contribuer. Nous sommes heureux de remettre le prix Opus – interprète de l'année, doté d'une somme de 5 000 \$.

L'art bouleverse les idées préconçues ; il nous fait avancer. L'art, c'est une multitude d'expériences qui nous inspirent et nous aident à bâtir une société inclusive et culturellement riche. Avec son soutien à une scène dynamique, le Conseil des arts du Canada contribue à une société créative, altruiste, résiliente et prospère où chacun peut s'exprimer pleinement et librement. Il encourage ainsi l'engagement le plus authentique et le plus général des citoyennes et citoyens envers les arts, la culture et le patrimoine.

Le Conseil des arts du Canada est fier de soutenir le gala des prix Opus et souhaite que toutes les personnes qu'il rejoint en profitent pleinement.

**Simon Brault, O.C., O.Q.**  
Directeur et chef de la direction



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



**LA RADIO NUMÉRIQUE  
100% CLASSIQUE**

À écouter sur l'application et sur [ICIMUSIQUE.ca](http://ICIMUSIQUE.ca)

ICI  musique

CLASSIQUE





© Suzanne O'Neill

Le monde dans lequel on vit se transforme et nous bouscule. Réseaux sociaux, applications interactives et réalité augmentée modifient non seulement nos comportements de consommation, mais également notre façon de concevoir le monde et nos liens avec les autres et le public. Aux changements technologiques, s'ajoutent les mouvements sociaux, #metoo, la réflexion autour de l'appropriation culturelle et une diversité plus présente et visible que jamais qui influencent nos créations, notre approche et nos façons de faire.

C'est pourquoi le CQM, en complicité avec de précieux partenaires, propose deux nouveaux prix Opus qui célèbrent la musique d'ici et d'ailleurs tout en faisant écho aux enjeux actuels de la société.

Aussi, afin de reconnaître pleinement les pratiques musicales issues de la tradition orale québécoise de même que l'excellence des musiciens et ensembles qui perpétuent cet héritage vivant, le CQM s'associe au Conseil québécois du patrimoine vivant pour remettre conjointement le prix Concert de l'année – Musique traditionnelle québécoise. Ainsi, la catégorie Musiques du monde, qui incluait auparavant la musique traditionnelle québécoise, est désormais consacrée aux musiques traditionnelles et de création, issues de la diversité.

De plus, pour mieux refléter les multiples réalités et facettes des pratiques du milieu musical de la métropole, le CQM est heureux de s'associer au Conseil des arts de Montréal afin de remettre le prix Opus Inclusion et diversité Montréal accompagné d'un prix en argent de 3000 dollars.

Qu'elle soit produite par la force et la volonté du corps ou par la programmation numérique, inspirée de traditions ancestrales et classiques ou mue par la recherche de nouvelles formes sonores, la musique ravie nos sens et nous possède tout entier. Elle nous offre des moments de répit inestimables dans ce monde en constante évolution.

Témoin des moments forts de la saison 2017-2018, la 22<sup>e</sup> édition des prix Opus récompense ceux qui nous touchent, l'instant d'un moment, avec tant de brio et d'audace.

Sincères mercis et félicitations !  
Bon gala !

**Dominic Trudel**, directeur général  
Conseil québécois de la musique

# N NOUVEL ENSEMBLE MODERNE

Fondatrice  
Lorraine Vaillancourt  
Direction artistique  
Normand Forget



LE NEM PLUS  
QUE JAMAIS  
AU CŒUR DE  
LA CRÉATION !

GRAND CONCERT  
30E ANNIVERSAIRE  
3 mai 2019 à 19h30  
Salle Claude-Champagne  
Avec l'ensemble à percussion SIXTRUM

# M

**Faites rayonner votre talent  
dans un média conçu pour  
le public d'aujourd'hui.**



# ludwig van MONTRÉAL

L'actualité de la musique classique

[www.ludwig-van.com/montreal/](http://www.ludwig-van.com/montreal/)

 [www.facebook.com/ludwigvanMontreal](https://www.facebook.com/ludwigvanMontreal)

# PRIX <sup>22</sup> OPUS 2017-2018



## ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- 1.1. **John Dowland : Lachrimae**, Les Voix Humaines, Nigel North, ATMA Classique
- 1.2. **Schieferlein, Telemann & C.P.E. Bach : Sonates en trio**, Pallade Musica, ATMA Classique
- 1.3. **Vivaldi : Concertos pour flûte à bec**, Vincent Lauzer, Arion Orchestre Baroque, Alexander Weimann, ATMA Classique

## ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- 2.1. **Fauré : Intégrale des mélodies pour voix et piano**, Hélène Guilmette, Julie Boulianne, Antonio Figueroa, Marc Boucher, Olivier Godin, ATMA Classique
- 2.2. **Lux**, Chœur de l'Église St. Andrew and St. Paul, Jean-Sébastien Vallée, Jonathan Oldengarm, ATMA Classique
- 2.3. **Trios pour violon, violoncelle et harpe**, Antoine Bareil, Stéphane Tétreault, Valérie Milot, ANALEKTA



# LE MEILLEUR DE L'ART PRÈS DE CHEZ VOUS!

Venez découvrir la plus importante saison  
du *Conseil des arts de Montréal en tournée*  
depuis 35 ans!

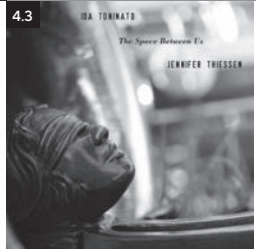
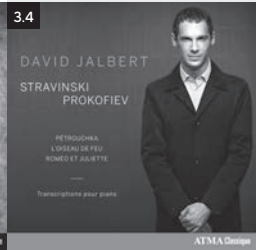
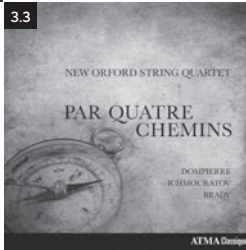
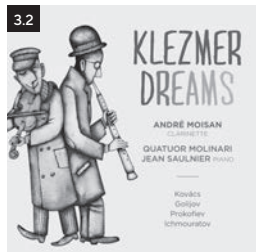
La tournée, c'est près de 600 représentations  
à prix abordables pour les citoyens de toute  
l'Île de Montréal dans 150 lieux de diffusion.

[ArtsMontrealTournee.org](http://ArtsMontrealTournee.org)



Montréal 





## ALBUM DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- 3.1. **A Quiet Place**, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, Decca Classics
- 3.2. **Klezmer Dreams**, André Moisan, clarinettes, Quatuor Molinari, Jean Saulnier, ATMA Classique
- 3.3. **Par quatre chemins**, New Orford String Quartet, ATMA Classique
- 3.4. **Stravinski-Prokofiev**, David Jalbert, ATMA Classique

## ALBUM DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- 4.1. **Puzzles**, Robert Normandeau, empreintes DIGITALes
- 4.2. **Résistances**, Ensemble SuperMusique, Jean Derome, DAME / Ambiances Magnétiques
- 4.3. **The Space Between Us**, Jennifer Thiessen, Ida Toninato, Dame / Ambiances Magnétiques



# ARTE MUSICA

**Arte Musica félicite tous  
les finalistes et les lauréats  
des prix Opus de l'an 22.**

---

Arte Musica est fière de contribuer à  
l'excellence du milieu musical québécois  
par la production et la diffusion  
de plus de 100 concerts annuellement  
à la salle Bourgie et de nombreuses  
activités éducatives au MBAM.

Au nom de toute l'Équipe,  
je vous souhaite un excellent gala!

Isolde Lagacé  
Directrice générale et artistique

---





## LES PRIX OPUS... TOUTE UNE FÊTE!

Haut lieu de la pédagogie musicale et diffuseur de premier plan au Québec, la Faculté de musique de l'Université de Montréal salue la présentation de la 22<sup>e</sup> édition des Prix Opus.

Que ce moment de retrouvailles nous permette de célébrer ensemble la musique de concert ainsi que ceux et celles qui la créent, l'interprètent et la font rayonner!

Félicitations à tous les finalistes!



Faculté de musique

Université   
de Montréal  
et du monde.



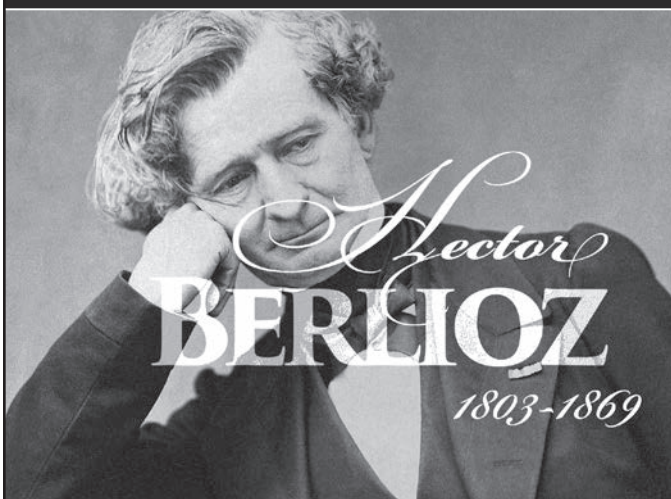
LOTO  
QUÉBEC

PRÉSENTE

CLASSICA FESTIVAL

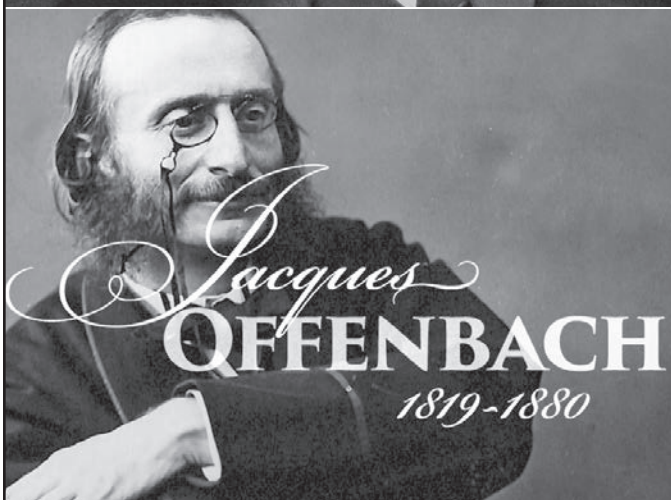
Marc Boucher, directeur général et artistique

24 MAI AU 16 JUIN 2019



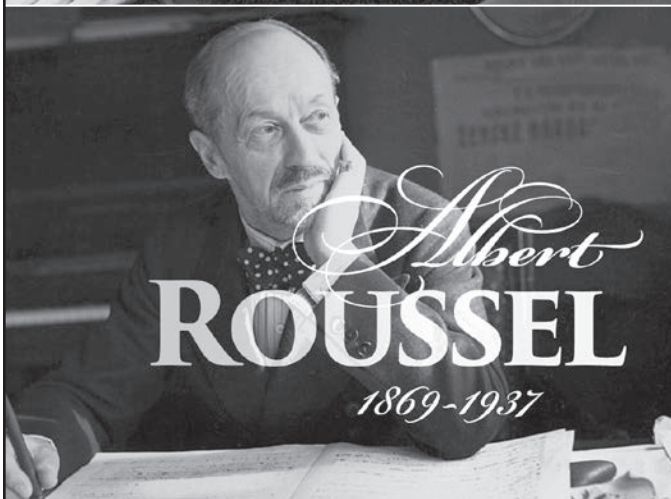
*Hector*  
**BERLIOZ**

1803-1869



*Jacques*  
**OFFENBACH**

1819-1880



*Albert*  
**ROUSSEL**

1869-1937

EN COLLABORATION AVEC

 **Desjardins**  
Caisse Charles-LeMoine



 **Louise Ménard**

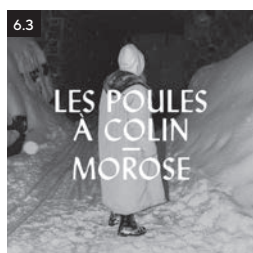
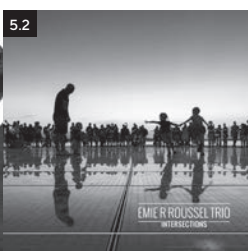
 **Hydro Québec**

PARTENAIRES PUBLICS

Québec 

Canada 

[festivalclassica.com](http://festivalclassica.com)



## ALBUM DE L'ANNÉE – JAZZ

- 5.1. **Diaporama**, Mario Allard Quintet, Multiple Chord Music
- 5.2. **Intersections**, Emie R Roussel Trio, Effendi Records
- 5.3. **Number 9**, François Bourassa Quartet, Effendi Records

## ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE ET MUSIQUE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

- 6.1. **Avant l'orage**, Genticorum, indépendant
- 6.2. **Les entrailles de la montagne**, Jean-François Bélanger, Les Productions de l'Homme-Renard
- 6.3. **Morose**, Les Poules à Colin, FAM Group
- 6.4. **Saimaniq**, OktoÉcho, Katia Makdissi-Warren, Cross Current Music



## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- 7.1. **Chants grégoriens**, Quartom, Société musicale Fernand-Lindsay – Opus 130, CCJ, 3 et 4 mars 2018
- 7.2. **Vénus et Adonis**, Chœur et ensemble Clavecin en concert, Luc Beauséjour, chef, Nathalie Paulin, soprano, Marc Boucher, baryton, Marie-Nathalie Lacoursière, mise en scène et chorégraphies, 10 mars 2018
- 7.3. **Concert de la Passion : La Bande Céleste**, Les Idées heureuses, Geneviève Soly, direction, clavicymbalum et orgue, Angèle Trudeau, soprano, Laura Andriani, violon ancien et baroque, Marie-Laurence Primeau, viole de gambe, Esteban La Rotta, luth, Ensemble Scholastica, Rebecca Bain, direction, vendredi Saint 30 mars 2018
- 7.4. **Virtuosi!**, Arion Orchestre Baroque, Boris Begelman, chef invité et violon, Claire Guimond, Alexa Raine-Wright, flûtes, 13 au 15 avril 2018
- 7.5. **À la cour de Bourgogne**, Studio de musique ancienne de Montréal, Andrew McAnerney, chef, 3 mai 2018

## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- 8.1. **Lemieux et Spinosi**, Les Violons du Roy, Jean-Christophe Spinosi, chef, Marie-Nicole Lemieux, contralto, 28 septembre 2017
- 8.2. **Le retour de Rolando Villazón**, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Rolando Villazón, ténor, 5 mai 2018
- 8.3. **SAVM 20<sup>e</sup> saison / Hors-Série**, Gerald Finley, baryton-basse et Michael McMahon, piano, Société d'art vocal de Montréal, 6 mai 2018
- 8.4. **Joie et grandeur : la 9<sup>e</sup> symphonie**, Orchestre symphonique de Montréal et le chœur de l'OSM, Kent Nagano, chef, Erin Wall, soprano, Allyson McHardy, mezzo-soprano, Joseph Kaiser, ténor, Petri Lindroos, basse, 1 et 2 juin 2018
- 8.5. **Wan & Richard-Hamelin : sonates de Beethoven vol. 1**, Andrew Wan, violon, Charles Richard-Hamelin, piano, Festival Orford Musique, 3 août 2018





## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- 9.1. *Thèmes et variations selon Rachmaninov et Adams***, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, chef, Alexei Volodin, piano, 1<sup>er</sup>, 2 et 4 novembre 2017
- 9.2. *Le Quatuor selon Molinari***, Quatuor Molinari, 10 novembre 2017
- 9.3. *Le Quatuor selon Ligeti***, Quatuor Molinari, 26 janvier 2018
- 9.4. *Svadba, de Sokolovic***, Ana Sokolović, compositrice, Martine Beaulne, mise en scène, Isabeau Proulx Lemire, assistance à la mise en scène, Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, Dáirine Ní Mheadhra, chef, Carol-Anne Fraser, percussions, Myriam Leblanc, Suzanne Rigden, Chelsea Rus, Rose Naggar-Tremblay, Caroline Gélinas, Rachèle Tremblay, 24, 26, 27 et 31 mars 2018
- 9.5. *Perspectives d'Hildegarde***, Marie-Hélène Breault, direction artistique, flûtes, voix, percussions, Alice Ronfard, mise en espace, Ghislaine Deschambault, mezzo-soprano, percussions, Pamela Reimer, piano, voix, percussions, Beverley Johnston, percussions, voix, Productions Fiolûtröniq, 5 et 8 avril 2018

## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- 10.1. *Résonance Kandinsky***, Cléo Palacio-Quintin, composition & hyper-flûtes, Émilie Girard-Charest, violoncelle, Barah Héon-Morissette, percussions, Productions Fiolûtröniq, 5 octobre 2017
- 10.2. *QUASAR-Chestra***, QUASAR quatuor de saxophones et musiciens invités, Christian Gort, Jeffrey Donald Klefstad, chefs, 24 novembre 2017
- 10.3. *À chaque ventre son monstre***, Ensemble Paramirabo, Sarah Albu, Elisabeth Lima, Gabriel Dharmoo, solistes, Jeffrey Stonehouse, direction artistique, 13 avril 2018
- 10.4. *Canot-camping, expédition #9***, Ensemble SuperMusique, Jean Derome, chef, Productions SuperMusique, 10 mai 2018
- 10.5. *Territoires sonores II***, QUASAR quatuor de saxophones, Le Vivier, 31 mai 2018

27 février 2019, 19h30 et 21h30  
Festival Montréal/Nouvelles Musiques  
Espace Orange - Édifice Wilder

# Inside your bones

Musique: J-F. Laporte - Danse: B. Bertrand



Une présentation de Productions Totem Contemporain, d'Ars Nova et du festival MNM (Montréal/Nouvelles Musiques), en coproduction avec le TAP (Théâtre Auditorium de Poitiers).

Avec le soutien de: Conseil des Arts du Canada, Centre culturel canadien à Paris, Région Nouvelle-Aquitaine, Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC de Nouvelle-Aquitaine), Ville de Poitiers, SPEDIDAM, SACEM.

En partenariat: La Briqueterie-CDCN du Val-de-Marne, La Ferme de Villefavard en Limousin.

[www.totemcontemporain.com](http://www.totemcontemporain.com) / <https://ars-nova.fr/fr/agenda/7/laboratoire-2>  
[www.smcq.qc.ca/mnm/en/2019/prog/concert/41112/](http://www.smcq.qc.ca/mnm/en/2019/prog/concert/41112/)

**ars  
nova**

Direction Jean-Michaël Lavoie



Montréal

**MINMI** Montréal/  
Nouvelles  
Musiques



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

productions  
**T**  
**O**  
**T**  
**E**  
**M**  
contemporain

# MINNM

Montréal/  
Nouvelles  
Musiques

## LES GRANDS ESPACES

21 février - 2 mars 2019

Félicitations  
à tous les lauréats  
de la 22<sup>e</sup> édition  
des prix Opus !

[www.festivalmnm.ca](http://www.festivalmnm.ca)

Une présentation de la SMCQ avec le soutien de Patrimoine canadien, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, de la Fondation SOCAN, de l'Arrondissement de Ville-Marie et de la Fondation Azrieli.



## ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE



Judi 14 février 2019, 19 h 30

### L'ÉCOSSE DE MENDELSSOHN

Maison des arts  
Desjardins Drummondville

Gemma New  
Chef d'orchestre invitée



1 800 265-5412

[osdrummondville.com](http://osdrummondville.com)



OPÉRA  
DE MONTRÉAL

**L'Opéra de Montréal  
est fier de contribuer à  
la création musicale d'ici.  
Félicitations à tous les  
finalistes et lauréats  
des prix Opus !**

---



Myriam Leblanc, soprano  
*Svadba* (2018)





## CONCERT DE L'ANNÉE - RÉPERTOIRES MULTIPLES

- 11.1. **Le Magnificat de Bach**, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, chef, six solistes du Chœur Audi, Chœur des jeunes Audi, Martin Steidler, chef, enfants participant au programme La musique aux enfants, 12 et 13 décembre 2017
- 11.2. **García Alarcón, concertos pour deux siècles**, Les Violons du Roy, Leonardo García Alarcón, chef, 15 février 2018
- 11.3. **Concert à l'aveugle**, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, chef, Steve Hill, guitare électrique, 16 février 2018
- 11.4. **Les Planètes, concert immersif "Fulldome"**, Louise Bessette piano, Yan Breuleux/SAT, réalisation, 3 au 7 avril 2018
- 11.5. **Mozart et mosaïque**, Ensemble Made in Canada, Société des Concerts Bic St-Fabien, 8 août 2018
- 11.6. **Exubérance et nostalgie**, Valérie Milot, harpe, Angela Park, piano, Sharon Wei, alto, Antoine Bareil, Élise Lavoie, Elissa Lee, violons, James Darling, Rachel Mercer, Stéphane Tétreault, violoncelles, Société des Concerts Bic St-Fabien, 11 août 2018

## CONCERT DE L'ANNÉE - JAZZ

- 12.1. **Les Chants du Phoenix | Elements**, Orchestre national de jazz, Mireille Boily, composition, paroles, voix, Jean-Nicolas Trottier, composition, Philippe Côté, chef d'orchestre, L'Astral, 17 mai 2018
- 12.2. **Mario Allard Quintet**, Mario Allard, chef, Festival international de jazz de Montréal, 29 juin 2018
- 12.3. **Number 9**, François Bourassa Quartet, François Bourassa, chef, FAM Group, Festival international de jazz de Montréal, 3 juillet 2018
- 12.4. **Intersections**, Emie R Roussel Trio - avec invités, Festival international de jazz de Montréal, 7 juillet 2018
- 12.5. **Les 40 ANS du Domaine Forget**, Orchestre national de jazz, Diane Dufresne, voix, Lorraine Desmarais, piano, Jean-Nicolas Trottier, chef d'orchestre, Domaine Forget de Charlevoix, 19 août 2018

Les Tireux d'Roches en spectacle. Photo : Simon Paradis

conseil québécois du  
*patrimoine* **vivant**

**FIER DE S'ASSOCIER AU PRIX OPUS  
POUR LE CONCERT DE L'ANNÉE EN  
MUSIQUE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE**

- 25** ans de regroupement national  
pour les traditions culturelles
- 10** ans de formation professionnelle  
en musique trad
- 8** ans d'accréditation  
à l'UNESCO
- 3** ans du réseau  
Festivals Trad Québec
- 1** an de collaboration  
avec le CQM



Étude sur la musique traditionnelle

→ [patrimoinevivant.qc.ca](http://patrimoinevivant.qc.ca)



13.1 14.1

13.2 14.2



13.3 14.3



## CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

- 13.1. *Mundial Tour***, Kleztory, Airat Ichmouratov, chef, 5 et 17 novembre 2017, 3, 10 et 22 février 2018
- 13.2. *Udistik Orkestra***, Andrew Wells-Oberegger, direction musicale, oud, Jean-Philippe Reny, oud, Anit Ghosh, violon, oud, Mathieu Deschenaux, contrebasse, Éric Breton, percussions, La Nef, 14 mars 2018
- 13.3. *Rêve de l'Inde***, Gabriel Dionne, tablas, Guy Bernier, sitar, Alexandre Lavoie, bansuri, Société des Concerts Bic St-Fabien, 11 août 2018

## CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

*Nouveau prix remis conjointement avec le Conseil québécois du patrimoine vivant.*



- 14.1. *En panne de silence***, Bon débarras, 10, 18 juillet et 5 août 2018
- 14.2. *Tarmacadam***, Les Tireux d'Roche, Festival Mémoire et Racines, 27 juillet 2018
- 14.3. *Avant l'orage***, Genticorum et invités spéciaux, Festival Mémoire et Racines, 28 juillet 2018

## PRIX HOMMAGE : Gilbert Patenaude

Photo © André Chevrier

## L'art de faire briller les talents d'ici

Xiaoyu Liu, pianiste,  
élève du Conservatoire  
de musique de Montréal

CONSERVATOIRE  
de musique  
et d'art dramatique  
du Québec

Conservatoire  
de musique  
et d'art dramatique  
du Québec

STEINWAY & SONS

Québec

ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE QUÉBEC

L'Orchestre  
symphonique  
de Québec  
félicite  
les finalistes  
et lauréats  
du 22<sup>e</sup> gala  
des prix Opus.

### Laissez-vous impressionner par *LES VARIATIONS ENIGMA ET LE CONCERTO POUR VIOLON DE MENDELSSOHN*

MERCREDI / 20 FÉVRIER 2019 / 20 H  
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC



Bramwell Tovey chef



Roman Simovic violon

OSQ.ORG  
418 643 8131

Partenaire de saison







## PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Le ministère de la Culture et des Communications du Québec remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.

Culture  
et Communications  
Québec 

- 16.1. *Ensemble, à tout coup!***, Orchestre symphonique de Montréal et TORQ, Quatuor de percussions, Adam Johnson, chef, Patrice Bélanger, animateur, du 29 janvier au 1<sup>er</sup> février 2018
- 16.2. *Le chant de l'alouette***, Philippe Gélinas, auteur, Véronique Marcotte, mise en scène, Philippe Gélinas, violon, cistre, vielle à roue, dulcimer, chant, Lise Roy, chant, narration, Laurence Beaudry, violon, alto, mandoline, chant, Chantal Simard/Léo Guiollot, percussions, chant, une coproduction de l'Atelier du Conte en Musique et en Images avec les Jeunesses Musicales Canada, 4 février et 21 mars 2018
- 16.3. *Opéra bonbon – l'aventure gourmande d'Hansel et Gretel***, Alain Gauthier, mise en scène, Pascal Blanchet, textes, Pierre-Luc Boudreau, scénographie, Cécile Muhire, soprano, Charlotte Gagnon, mezzo-soprano, Guillaume Rodrigue, comédien-chanteur, Carl Matthieu Neher, piano, Jeunesses Musicales Canada, 3, 4 et 10 mars 2018
- 16.4. *Les Planètes : Génial!***, Orchestre Métropolitain, Nicolas Ellis, chef, Martin Carli, scientifique, 29 avril 2018
- 16.5. *L'ombre et le hibou***, Suzanne De Serres, auteure, conteuse, instrumentiste, João Catalão, direction musicale, composition, percussions, Marie-Julie Peters Desteract, théâtre d'ombres, mise en scène, La Nef, 11 mai 2018

**DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE**

**DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE**

**RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER**

**DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE**

**ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE**



## CRÉATION DE L'ANNÉE

- 22.1. *Love Songs Opéra*, Ana Sokolović**, Carte Blanche, Marie-Annick Béliveau, voix, Jean Derome, saxophone, Chants libres, 27, 28 et 30 septembre 2017
- 22.2. *Sonate pour piano (1953)*, Auguste Descarries**, Janelle Fung, piano, Association pour la diffusion de la musique d'Auguste Descarries, 1<sup>er</sup> novembre 2017
- 22.3. *Voltiges oniriques*, Cléo Palacio-Quintin**, Perspectives d'Hildegarde, Productions Fiolûtröniq, 5 et 8 avril 2018
- 22.4. *À chaque ventre son monstre*, Gabriel Dharmoo**, À chaque ventre son monstre, Ensemble Paramirabo, 13 avril 2018
- 22.5. *Ebb*, Keiko Devaux**, Le NEM et la relève, Nouvel Ensemble Moderne, 8 juin 2018

## ARTICLE DE L'ANNÉE

- 23.1. « André Mathieu (1929-1968) : The Emblematic Case of the "Young Canadian Mozart" », Danick Trottier**, *Musical Prodigies : Interpretations from Psychology, Education, Musicology and Ethnomusicology*, Oxford University Press, 2016
- 23.2. « Fonofone pour iPad et iPhone : Cadrage historique et curriculaire d'une application québécoise conçue pour la création sonore en milieu scolaire », Vincent Bouchard-Valentine**, *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique (SQRM)*, vol. 17, no 1, 2016
- 23.3. « Gérard Grisey, Accordionist », Jonathan Goldman**, *Twentieth-Century Music*, Cambridge University Press, vol. 15, no 1, 2018, p. 11-29
- 23.4. « La création d'Another Brick in the Wall – L'opéra de Julien Bilodeau. Les différents enjeux du crossover entre opéra et rock », Danick Trottier**, *Revue musicale OICRM*, vol. 4, no 2, 2017
- 23.5. « La narrativisation de la musique : récit ou proto-récit ? », Jean-Jacques Nattiez**, *Entre son et sens : Michel Imberty*, L'Harmattan, 2018



## CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

- 24.1. Lemieux et Spinosi**, Les Violons du Roy, Jean-Christophe Spinosi, chef, Marie-Nicole Lemieux, contralto, 28 septembre 2017
- 24.2. García Alarcón, concertos pour deux siècles**, Les Violons du Roy, Leonardo García Alarcón, chef, 15 février 2018
- 24.3. La Première de Mahler**, Orchestre symphonique de Québec, Fabien Gabel, chef, Marianne Fiset, soprano, 21 février 2018
- 24.4. Hélène Guilmette chante Poulenc**, Orchestre symphonique de Québec, Fabien Gabel, chef, Hélène Guilmette, soprano, 23 mai 2018
- 24.5. La flûte enchantée de Mozart**, Festival d'opéra de Québec, Robert Lepage, mise en scène, Thomas Rösner, chef, John Relyea, basse, Audrey Luna, soprano, Simone Osborne, soprano, Frédéric Antoun, ténor, Gordon Bintner, baryton, Pascale Beaudin, soprano, Orchestre symphonique de Québec, chœur de l'Opéra de Québec, 31 juillet, 2, 4 et 6 août 2018

## CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

La Fabrique culturelle offrira au récipiendaire de ce prix l'enregistrement d'une capsule à diffuser sur la plateforme culturelle web de Télé-Québec (une valeur de 5000 \$)

LA FABRIQUE  
CULTURELLE.tv



- 25.1. Mundial Tour**, Kleztory, Airat Ichmouratov, chef, 5 et 17 novembre 2017, 3, 10 et 22 février 2018
- 25.2. Beethoven 32 – Bloc D**, Anne-Marie Dubois, Guillaume Martineau, Frédéric Chiu, Jean-Michel Dubé, Serhiy Salov, Mari Kodama, Jean-Philippe Sylvestre, Xiaoyu Liu, Richard Raymond, pianos, Maison de la musique de Sorel-Tracy, 17 février 2018
- 25.3. Lortie, Leong, Tétreault**, Louis Lortie, piano, Kerson Leong, violon, Stéphane Tétreault, violoncelle, Domaine Forget de Charlevoix, 24 juin 2018
- 25.4. Wan & Richard-Hamelin : sonates de Beethoven vol. 1**, Andrew Wan, violon, Charles Richard-Hamelin, piano, Festival Orford Musique, 3 août 2018
- 25.5. Exubérance et nostalgie**, Valérie Milot, harpe, Angela Park, piano, Sharon Wei, alto, Antoine Bareil, Élise Lavoie, Elissa Lee, violons, James Darling, Rachel Mercer, Stéphane Tétreault, violoncelles, Société des Concerts Bic St-Fabien, 11 août 2018



**CMC** QUÉBEC  
centre de musique canadienne  
canadian music centre

45 ans de promotion de la création musicale au Québec  
1973+2018

## Découvrez les compositeurs d'ici !

Le Centre de musique canadienne vous relie au monde toujours en mouvement de la musique de création, par le biais de concerts et d'activités éducatives et promotionnelles.



[www.cmcquebec.ca](http://www.cmcquebec.ca)



[www.musiccentre.ca](http://www.musiccentre.ca)

1085 Côte du Beaver Hall, suite 200 — Montréal, Québec, H2Z 1S5, Canada  
(514) 866-3477 — [quebec@cmccanada.org](mailto:quebec@cmccanada.org)

# ASSURart

## PARTAGE VOTRE PASSION

Protections d'assurance complètes pour les individus et les entreprises qui œuvrent dans l'industrie musicale

## SHARES YOUR PASSION

Complete insurance coverage for individuals and businesses in the Music industry

Instruments

Ensembles de musique

Auteurs-compositeurs

Interprètes

Luthiers

Studios  
(enregistrement et répétition)

Salles de spectacle

Festivals/Évènements

Écoles de musique

*Instruments*

*Music Ensembles*

*Songwriters*

*Performers*

*Luthiers*

*Studios  
(recording and rehearsal)*

*Venues*

*Festivals/Events*

*Music Schools*

**1 855 382-6677**  
**assurart.com**



**qb**

# quatuor bozzini

## 2019

**à MONTRÉAL****24-25 / 01**  
UNE IDÉE,  
SINON VRAIE...**27 / 01**  
PORTES OUVERTES  
LE VIVIER**6 / 03**  
COMPOSER'S KITCHEN:  
15 ANS DE  
DÉCOUVERTES**8-10-13 / 04**  
SALON BUDAPEST**31 / 05 - 3 / 06**  
THÉÂTRE UBU  
SOIFS MATÉRIAUX**5-9 / 06**  
SUONI PER IL POPOLO**en TOURNÉE****21 / 02**  
NY MUSIK BORÅS  
BORÅS, SUÈDE**23-24 / 02**  
SLOW (36H)  
BRUGES, BELGIQUE**10 / 03**  
TURNER SIMS HALL  
SOUTHAMPTON, R-U**12 / 03**  
GUILDHALL  
LONDRES, R-U**13 / 03**  
BARBER CONCERTS  
BIRMINGHAM, R-U**27-28 / 04**  
ERREUR DE TYPE 27  
QUÉBEC, QC**14 / 06**  
TCML  
TORONTO, ON**14 / 06**  
MUSIC GALLERY  
TORONTO, ON**29 / 07 - 3 / 08**  
EVOLUTION OF THE  
STRING QUARTET  
BANFF, AB**5-10 / 08**  
BOZZINI LAB  
VANCOUVER, C-B**13-14 / 08**  
CORMIER: CONVERSATIONS  
BARACHOIS, QC**23-25-27 / 08**  
OSTRAVA FESTIVAL  
RÉPUBLIQUE TCHÈQUEConseil des arts  
du CanadaCanada Council  
for the ArtsConseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec**25**  
YEARS | ANSFONDATION  
**SOCAN**  
FOUNDATIONCONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal

Québec

LE  
VIVIER

22 juin au 18 août 2019

# FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOMAINE FORGET DE CHARLEVOIX

Félicitations  
à tous les finalistes  
et aux lauréats  
des 22<sup>e</sup> prix OPUS!



[domaineforget.com](http://domaineforget.com)



26.1 26.2



26.3 26.4



26.5

## CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

Le Conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.



Montréal

### 26.1. **Thèmes et variations selon Rachmaninov et Adams,**

Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, chef, Alexei Volodin, piano, 1<sup>er</sup>, 2 et 4 novembre 2017

### 26.2. **Le Quatuor selon Ligeti,** Quatuor Molinari, 26 janvier 2018

### 26.3. **Perspectives d'Hildegarde,** Marie-Hélène Breault, direction artistique, flûtes, voix, percussions, Alice Ronfard, mise en espace, Ghislaine Deschambault, mezzo-soprano, percussions, Pamela Reimer, piano, voix, percussions, Beverley Johnston, percussions, voix, Productions Fiolûtröniq, 5 et 8 avril 2018

### 26.4. **Du sérieux et du comique chez Mozart et Haydn,** Arion Orchestre Baroque, Lorenzo Coppola, chef invité, clarinette, Andréanne Brisson Paquin, soprano, Pierre-Antoine Tremblay, cor, 4 au 6 mai 2018

### 26.5. **SAVM 20<sup>e</sup> saison / Hors-Série,** Gerald Finley, baryton-basse et Michael McMahon, piano, Société d'art vocal de Montréal, 6 mai 2018

## INCLUSION ET DIVERSITÉ MONTRÉAL

Nouveau prix remis conjointement avec le Conseil des arts de Montréal qui remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.



Montréal

## DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

## COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.



## INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts du Canada remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts



# la Sams

Musique  
Santé  
Bien-être

10 ans | 6 000 concerts | 400 000 sourires

LE PLUS GRAND RÉSEAU  
DE MUSICIENS PROFESSIONNELS  
PRÉSENTANT DES CONCERTS EN MILIEU  
DE SANTÉ AU QUÉBEC

CENTRE  
CULTUREL  
DE JOLIETTE

Société musicale  
Fernand-Lindsay

**OPUS**  
~130~  
26<sup>e</sup> saison

Desjardins  
Caisse de Joliette

## FIGARO PRESTO

1 OPÉRA 1 HEURE

ANDRÉANNE BRISSON-PAQUIN, ROSINE

PIERRE RANCOURT, FIGARO

MATHIEU ABEL, LE COMTE ALMAVIVA

PIERRE-ÉTIENNE BERGERON, BARTOLO

**DIMANCHE 26 MAI 2019 À 14H**  
Salle Rolland-Brunelle

RÉGULIER 45,50\$

☺ DE 30 ANS 39,50\$

MEMBRES 29,50\$

**Billetterie et information**  
450-759-6202 / [WWW.SPECTACLESJOLIETTE.COM](http://WWW.SPECTACLESJOLIETTE.COM)  
ADMINISTRATION@OPUS130.CA

LES MEILLEURS  
TALENTS DE LA  
RELÈVE LYRIQUE  
INTERNATIONALE

**16<sup>e</sup> ÉDITION**

# Institut Canadien d'Art Vocal

22 juillet au 10 août 2019

---

COURS DE MAÎTRE  
RÉCITALS  
OPÉRA  
[icav-cvai.ca/fr](http://icav-cvai.ca/fr)

Faculté de musique  
Université  
de Montréal et du monde.

POWER CORPORATION  
DU CANADA

Herzliel  
Foundation

Marie and Bernard  
Sutland Family  
Foundation

Opéra  
DE QUÉBEC

DIRECTION GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE  
GRÉGOIRE LEGENDRE

Hydro  
Québec  
présente

# NABUCCO

VERDI

AVEC LE CÉLÈBRE CHŒUR  
« VA PENSIERO »

**11.14.16.18 MAI 2019**

CHŒUR DE L'OPÉRA DE QUÉBEC  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

GIUSEPPE GRAZIOLI, CHEF

GRAND THÉÂTRE  
DE QUÉBEC

**OPERADEQUEBEC.COM**

418.529.0688 | *ticketmaster*



Centre  
de la culture  
et des arts



Conseil des arts  
du Québec



leSoleil



*Félicitations  
à tous les finalistes  
aux Prix Opus!*

**NOUS SOMMES FIÈRES DE TRAVAILLER AVEC LES  
MUSICIENS, GROUPES ET COMPAGNIES SUIVANTES,  
MEMBRES DU CQM.**

Chants Libres  
Christine Tassan et les Imposteurs  
Lorraine Desmarais  
MAZ  
Oktopus  
Sébastien Lépine  
*-L'équipe de l'agence*

—Agence d'artistes et de concerts—  
**DANIELLE LEFEBVRE**  
—Artist and concert agency—

[WWW.AGENCEDLEFEBVRE.COM](http://WWW.AGENCEDLEFEBVRE.COM)



## LE TROPHÉE OPUS

Le **trophée Opus** est l'œuvre de **Jean-Marie Giguère**, artiste verrier qui exerce son art depuis plus de 25 ans. Les œuvres de Jean-Marie Giguère ont fait partie d'importantes expositions, notamment à SOFA, « Sculpture, Object and Functional Art », de New York et Chicago ainsi que des expositions du Grand Prix des métiers d'art du Québec. Prenant la forme d'un bourgeon, le trophée Opus est en verre clair façonné. Au centre flottent des voiles d'or 24 carats d'où émergent deux bulles d'air entrelacées. L'air symbolise la spiritualité et l'épanouissement et l'or, la connaissance. Chaque trophée est unique.





# 22<sup>e</sup> ÉDITION DES PRIX OPUS

Animateur : **Jocelyn Lebeau**

Directeur artistique : **Oriol Tomas**

Scénario : **Oriol Tomas, Jocelyn Lebeau** et **Sylvie Raymond**

Productrice déléguée : **Sylvie Raymond**

## ARTISTES INVITÉS

**Antoine Bélanger**, ténor

**Simon Chioini**, électro

**Julien Compagne**, performance multimédia (Video Phase)

**Esther Gonthier**, piano

**Julien-Robert Legault-Salvail**, performance multimédia (Video Phase)

**Les Voix d'Elles, Mariane Patenaude**, chef de chœur

**Mathieu Lussier**, basson (Bataclan)

**Cécile Muhire**, soprano

**Francis Palma**, contrebasse

**Catherine Perrin**, clavecin (Bataclan)

**Denis Plante**, bandonéon (Bataclan, Tango Boréal)

**Rocco Rupolo**, ténor

**Marie-Ève Scarfone**, piano

Direction technique et éclairages : **Duoson, multimédia**

Équipe technique : **Roger Jacob**, coordonnateur technique /  
Équipe technique Assonance Audiovisuel

Conception visuelle et projection d'images : **Luc Beauchemin**

Photographe en salle : **Guillaume Morin**

Photographe en coulisses : **Charles Bélisle**

Conception visuelle et graphisme : **bungalobungalo**

Relations de presse : **Conseil québécois de la musique**

Réalisation des capsules vidéos des lauréats : **Benoît Guérin**

## L'ÉQUIPE DE PRODUCTION DU GALA REMERCIE

**Josée Bellemare, Alex Benjamin, Marc Hervieux, Isabelle Poulin, Marie-Christine Trottier, Pierre Therrien** d'**ICI Musique** pour leur collaboration précieuse lors de la préparation du gala.

Des mercis tout particuliers **aux membres de la famille de Gilbert Patenaude** pour leur complicité inestimable lors de la préparation du Prix Hommage.

Mille mercis à l'animateur **Jocelyn Lebeau**

Le Conseil québécois de la musique fait appel à la firme **Roland Naccache et associés s.e.n.c.r.l.** pour la vérification des résultats.

## CRÉDITS PHOTOS (©)

5.2. ©Marie-Noëlle Cloutier (photo), Mario Arsenault (graphisme) / 7.4. ©Jean Guimond / 7.5. ©Katya Konioukhova / 8.1. ©Marc Giguère / 8.2. ©Francois Goupil / 8.4. ©Antoine Saito / 8.5. ©Elizabeth Delage / 9.1. ©Antoine Saito / 9.4. ©Yves Renaud / 9.5. ©Philip Fortin / 10.1. ©Céline Côté / 10.3. ©PIOVESAN / 10.4. ©Céline Côté / 11.2. ©Marc Giguère / 11.3. ©Antoine Saito / 11.4. ©Sébastien Roy / 12.2. ©Ulysse Lemerise-Bouchard / 12.3. ©Mathieu Rivard / 12.4. ©Marie-Noëlle Cloutier / 12.5. ©Sylvain Foster-Go-Xplore / 13.2. ©Pierre-Alexandre Saint-Yves / 14.1. ©Vitor Munhoz / 14.2. ©Davy Hay Gallant / 14.3. ©Guy Tremblay / 16.2. ©Antoine Saito / 16.3. ©Antoine Saito / 16.4. ©Ludovic Rolland-Marcotte / 16.5. ©Lou Parisot Gignac / 22.2. ©Matthew Perrin / 22.3. ©Justine Latour / 22.4. ©Antoine Bordeleau, VOIR / 22.5. ©Caroline Desilets / 23.2. ©UQAM Emilie Tournevache / 23.5. ©Rita Ezrati / 24.1. ©Marc Giguère / 24.2. ©Marc Giguère / 24.3., 24.4., 24.5. ©Louise Leblanc / 25.4. ©Elizabeth Delage / 26.1. ©Antoine Saito / 26.3. ©Philip Fortin

MARCHÉ × FORUM × GALA

**17→21**  
**FÉVRIER**

**RIDEAU**

**2019**

[associationrideau.ca](http://associationrideau.ca)

**Durant 5 jours,  
1200 professionnels  
d'ici et d'ailleurs se  
réunissent au plus  
important rendez-vous  
francophone des  
arts de la scène  
en Amérique pour  
favoriser la rencontre  
œuvre et public.**

DIFFUSEUR  
DE  
TALENTS







# 23

ANS/YEARS

**AU SERVICE DE  
LA MUSIQUE DE  
CONCERT**

**PROMOTING THE LIVE  
CONCERT-GOING  
EXPERIENCE**

Visitez notre  
site web

ma  
my **SCENA**  
.org



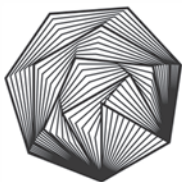
Le TVT tient à féliciter tous  
les finalistes et vous invite à  
découvrir ses programmations  
*Beaux concerts et Jazz et  
cetera en 2019!*

**T** Théâtre du  
Vieux-Terrebonne

**MOULINET**

Réservations  
450 492-4777

theatreduvieuxterrebonne.com



**SOCIÉTÉ  
QUÉBÉCOISE  
DE RECHERCHE  
EN MUSIQUE**

La Société québécoise de recherche en musique (SQRM)  
est un organisme à but non lucratif qui a pour objectifs de :

- développer la connaissance et l'appréciation des musiques auprès de différents publics,
- accompagner les créateurs et les organismes de production dans leurs activités de médiation,
- soutenir la relève en recherche musicale au Québec,
- promouvoir et diffuser les travaux de chercheurs québécois et la recherche sur les musiques du Québec.

La SQRM produit à cet égard bi-annuellement les *Cahiers de la SQRM*.

**FÉLICITATIONS À TOUS LES FINALISTES !**



# Grand rendez-vous de la musique

5-7 juin 2019

Conservatoire de musique de Montréal

La médiation de la musique  
à l'ère du numérique

Inscription au tarif réduit avant le 12 avril 2019  
[www.circulationmusique.com](http://www.circulationmusique.com)



CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA  
MUSIQUE

au service  
des professionnels

Représentation  
Prix Opus  
Formation continue  
[circulationmusique.com](http://circulationmusique.com)  
Soutien à la gestion  
Communications  
Répertoire des membres  
et plus...  
Devenez membre!

[www.cqm.qc.ca](http://www.cqm.qc.ca)





ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

Présenté par



À PARTIR DE

**46\$**

Taxes en sus

semaine  
**LE 7<sup>e</sup> ART**  
et  
**BRAHMS**

**7 AU 10 FÉVRIER**

Une programmation originale de quatre concerts en quatre jours présentant l'intégrale des symphonies de Brahms, des concertos de maîtres et des courts-métrages primés de l'ONF, le tout sous la direction de maestro Nagano !

Billets en vente maintenant !

**osm.ca | 514 842-9951**

Partenaire de saison



En vente aussi à



Partenaires publics



# MEMBRES DES COLLÈGES ÉLECTORAUX ET JURYS 2017-2018

**Abboud**, Christian  
**Afrakhteh**, Hourshid  
**Afrakhteh**, Mehrshid  
**Ainey**, Lyette  
**Bélanger**, Claire  
**Bélanger**, Mylène  
**Bennet**, Neal  
**Bilodeau**, Danielle  
**Bois**, Amélie  
**Bolduc**, Marc  
**Bonin**, Louis-Philippe  
**Bourassa**, Mélanie  
**Bricault**, Christine  
**Brunette**, Sophie  
**Cadrin**, Béatrice Madeleine  
**Campagna**, Christiane  
**Caron**, Sylvain  
**Champagne**, Éric  
**Charlebois**, Pierre  
**Cifuentes Diaz**, Alejandra  
**Cloutier**, Hugues  
**Côté**, Patrice  
**Cotoman**, Diana  
**Daoust**, Lise  
**Davoine**, Françoise  
**Delisle Bouchard**, Louise  
**Deshaies**, Gilbert  
**Desjeunes**, Alexandre  
**Dion**, Denis  
**Doyon**, Sophie  
**Dubois**, Chantal  
**Dupuis**, France  
**Dupuis**, Geneviève  
**Dupuis**, Michel  
**Duval**, France  
**Dvorienskaya**, Tatiana  
**F. Paquet**, Mario  
**Franck**, Michel  
**Gamache**, Claudine  
**Gandilhon**, Isabelle  
**Gervais**, Philippe  
**Gingras**, Pierrette  
**Godbout**, Louis  
**Gosselin**, Robert  
**Gratton**, Sonia  
**Grégoire**, Anthony  
**Gruet**, Odile  
**Guay**, Philippe  
**Guillet**, Yves  
**Hamel**, André  
**Héon-Morissette**, Barah  
**Hill**, Daniel J.  
**Joly**, Louis-Daniel  
**Laplante**, Bruno  
**LaPointe**, Marie-Catherine  
**Laraki-Côté**, Kattam  
**Latour**, Jacinthe  
**Laurent**, Sophie  
**Leblanc**, Danièle  
**LeBlanc**, Suzie  
**Lefebvre**, Marie-Thérèse  
**Léotar**, Frédéric  
**Léveillé**, Yves  
**Lévesque**, Hugo  
**Liboiron**, Geneviève  
**Luimes**, Jesse  
**Mailhot**, Marlyne  
**Major**, Laurent  
**Malouin**, France  
**Martel**, Hélène  
**Masson-Bourque**, Chantal  
**Mathieu**, Marie-France  
**Messier**, Anne-Marie  
**Mollen-Dupuis**, Bérénice  
**Morel**, Vincent  
**Morin**, Marc  
**Nkani**, Saphila  
**Oppenheim**, Henri  
**Ostiguy**, Louise  
**Palacio-Quintin**, Cléo  
**Parent**, Marie-Christine  
**Patenaude**, Julien  
**Patenaude**, Rachel  
**Patry**, Michèle  
**Pelchat**, Amélie  
**Picard**, Isabelle  
**Piché**, Léo  
**Potvin**, Andrée-Anne  
**Potvin**, Pierrette  
**Poulin**, Chantal  
**Poulin**, Dominique  
**Proulx**, Julien  
**Robert**, Jean-Michel  
**Roche**, Warner Alexander  
**Rodgers**, Caroline  
**Roy**, Daniel  
**Roy**, Lucie  
**Saumier**, Annie  
**Simard**, Chantal  
**Simard**, Marie-Josée  
**Smoje**, Dujka  
**Soucy**, Madeleine  
**St-Gelais**, Dany  
**Sutton**, Allan  
**Tabassian**, Kiya  
**Takla**, Loriane  
**Tellier**, Jocelyn  
**Thérien**, Pierre-Louis  
**Toninato**, Ida  
**Tremblay**, Gabriel  
**Tremblay**, Jean-Philippe  
**Trottier**, Jean-Nicolas  
**Trudeau**, Nicole  
**Vadnais-Malo**, Elsa

# CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

## CONSEIL D'ADMINISTRATION 2018-2019

COMITÉ EXÉCUTIF : **Luc Chaput**, *président*, directeur, production et tournées, Orchestre Métropolitain / **Claudia Morissette**, *1<sup>re</sup> vice-présidente*, directrice des opérations artistiques, Jeunesses musicales Canada / **Françoise Henri**, *2<sup>e</sup> vice-présidente*, directrice générale et artistique, Société pour les arts en milieux de santé (SAMS) / **Mathieu Leclair**, trésorier, directeur administratif, Quasar quatuor de saxophones / **Samuel Lalande-Markon**, *secrétaire*, directeur artistique et tubiste, Magnitude 6

ADMINISTRATEURS : **Isabelle Bozzini**, directrice générale et artistique, Quatuor Bozzini / **Sophie Cusson**, directrice des opérations artistiques, Orford Musique / **Suzanne De Serres**, directrice des activités jeunesse, La Nef, **Jacques Kuba Séguin**, musicien / **Jean-François Latour**, directeur du Conservatoire de musique de Trois-Rivières / **Frédéric Léotar**, directeur général, Centre des musiciens du monde / **Diane Pepin**, directrice générale, Orchestre symphonique de Drummondville / **Yannick Plamondon**, compositeur / **Xavier Roy**, directeur marketing, Opéra de Montréal / **Carole Therrien**, responsable administration et finances à l'Orchestre de chambre I Musici

## L'ÉQUIPE DU CQM

**Dominic Trudel**, directeur général / **Ève-Marie Cimon**, coordonnatrice, prix Opus / **Claudine Cinq-Mars**, coordonnatrice, Circulation de la musique / **Filofteia Nita**, comptabilité et responsable du volet soutien à la gestion / **Michèle Raffaele**, coordonnatrice du volet formation continue / **Laura Uribe**, agente responsable des communications



1908, rue Panet, bureau 302  
Montréal (Québec) H2L 3A2

Téléphone : **514 524-1310**  
Sans-frais : 1 866 999-1310  
Télécopieur : 514 524-2219

[info@cqm.qc.ca](mailto:info@cqm.qc.ca)  
[www.cqm.qc.ca](http://www.cqm.qc.ca)



TARIF EXCLUSIF GALA OPUS

**109\$CA**

- Hôtel chaleureux de 33 chambres
- Petit-déjeuner compris
- Emplacement en centre-ville

**RÉSERVATIONS**

1 800 361-6896

[www.aubergelepomerol.com](http://www.aubergelepomerol.com)

[info@aubergelepomerol.com](mailto:info@aubergelepomerol.com)



**Société d'art vocal  
de  
Montréal**

En nomination

*Concert de l'année - musiques  
classique, romantique, post-  
romantique, impressionniste*

*Concert de l'année - Montréal*



Gerald Finley  
et Michael McMahon  
au Café d'art vocal lors d'une  
réception post-récital.

**Gerald FINLEY**  
baryton  
**Michael McMAHON**  
piano

Hors-série - 20<sup>e</sup> Saison  
Salle de concert  
du Conservatoire  
6 mai 2018

Lieder sur des textes de Goethe,  
mélodies russes  
et airs traditionnels

**Félicitations à tous les finalistes!**

**Société d'art vocal de Montréal  
Café d'art vocal**

1223, rue Amherst (Montréal) H2L 3K9

514 397-0068

[www.artvocal.ca](http://www.artvocal.ca)

Conseil des arts  
et des lettres

Québec

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



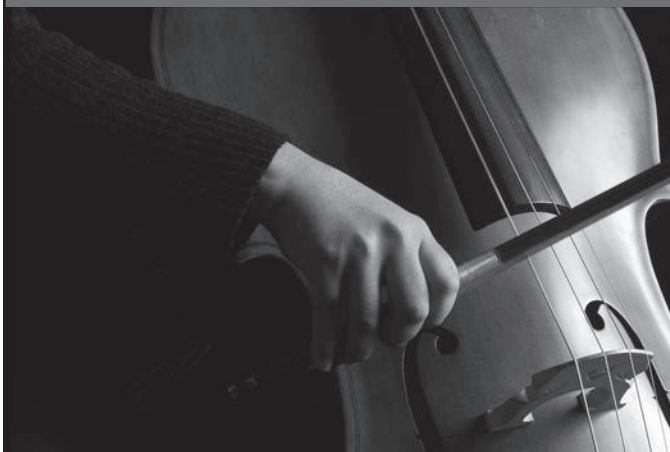
**GMMQ**

Section locale 406 de l'AFM

**La Guilde des Musiciens et Musiciennes du Québec**

**Fière partenaire**

**du gala des prix Opus 22<sup>e</sup> édition**



[www.gmmq.com](http://www.gmmq.com)



Salutations de Calgary!  
Bravo à tous les finalistes  
et à très bientôt!

4  
QUASAR  
4  
QUATUOR SAXOPHONES

**À VENIR EN 2019**

FÉVRIER - Tournée Canada/États-Unis

FÉVRIER - Festival Montréal/Nouvelles Musiques

14 MARS - Série montréalaise : Cathédrale-Lumière (Le Vivier)

MARS-AVRIL - Conseil des arts de Montréal en tournée

9 MAI - Vues : Série Belgique (Le Vivier)

6 JUIN - Série montréalaise : Cathédrale-Métal (Le Vivier)



**FIÈRES D'ENCOURAGER  
L'EXCELLENCE MUSICALE  
DEPUIS 1949  
jmcanada.ca**







# quatuor molinari



## Félicitations à tous les finalistes et lauréats



[www.quatuormolinari.qc.ca](http://www.quatuormolinari.qc.ca)

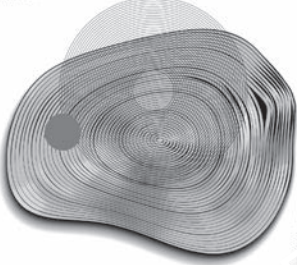
**qb**

**quatuor  
bozzini**

[quatuorbozzini.ca](http://quatuorbozzini.ca)  
[collectionqb.com](http://collectionqb.com)  
[actuellecd.com](http://actuellecd.com)

“Transcendent and mind-blowing”

**Quatuor Bozzini**  
*Simon Martin: Musique d'art*



Lori Freedman

E X C E S S

NOUVEAUTÉS

**Quatuor Bozzini**  
*Phill Niblock: Baobab*



Cassandra Miller  
Just So  
Quatuor Bozzini



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

25  
YEARS | ANS

FONDATION  
**SOCAN**  
FOUNDATION



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal

Québec

LE  
VIVIER  
CARREFOUR DES  
MUSIQUES NOUVELLES



LE **CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE**  
REMERCIÉ CHALEUREUSEMENT POUR  
LEUR CONTRIBUTION À CETTE  
VINGT-DEUXIÈME ÉDITION DES PRIX OPUS :

LE **GOVERNEMENT DU QUÉBEC,**  
**MUSICACTION,**

LE **CONSEIL DES ARTS DU CANADA,**

LE **CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL,**

**ICI MUSIQUE,** LA DESTINATION MUSICALE  
DE RADIO-CANADA

**LE DEVOIR,**

**LA FONDATION ARTE MUSICA,**

LE **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL,**

**LA FABRIQUE CULTURELLE DE TÉLÉ-QUÉBEC**

LE **CONSEIL QUÉBÉCOIS DU PATRIMOINE VIVANT**  
ET **LA SCENA MUSICALE.**

Québec 

 Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

 CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL | Montréal 

 musicaction  Canada

 ICI  musique

**LE DEVOIR**

 SALLE MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
MONTRÉAL  
BOURGIE **M** MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
MONTRÉAL

**LA  
FABRIQUE  
CULTURELLE**.tv  Télé-Québec

 CQPV **25**  
ans

**La Scena Musicale**

CONCERTS

A h u n t s i c

— a n  
f u g u a —

Félicitations aux finalistes !



NUMÉRO 18 – HIVER 2019

**DOSSIER :** Robert Schumann et ses muses

**PORTRAIT :** Pierre Lafontaine, chef perruquier

**PROFIL :** Compagnie baroque Mont-Royal

**CRITIQUES :** *Das Rheingold* de l'Opéra de Montréal

**ABONNEZ-VOUS  
OU ACHETEZ À L'UNITÉ!**

[www.revuelopera.quebec](http://www.revuelopera.quebec)

**L'Opéra**  
Revue québécoise d'art lyrique

**ORCHESTRE  
NATIONAL  
DE JAZZ  
— MONTRÉAL**

*Crème*  
**CRÈME DES  
MUSICIENS  
DE JAZZ  
DE MONTRÉAL**

EN CONCERTS EN 2019

[onjm.ca](http://onjm.ca)



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Conservatoire  
de musique  
de Montréal

L'ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL EST EN RÉSIDENCE AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich



# FÉLICITATIONS

À TOUS LES FINALISTES !

SUR LA SCÈNE ET DANS LA COMMUNAUTÉ,  
L'ÉCOLE DE MUSIQUE SCHULICH EST FIÈRE  
DE FAIRE PARTIE DU MILIEU MUSICAL  
QUÉBÉCOIS DEPUIS PLUS DE 100 ANS.

[mcgill.ca/music](http://mcgill.ca/music)

COMPAGNIE LYRIQUE  
DE CRÉATION  
**CHANTS  
LIBRES**

chantslibres.org

# **OPER'ACTUEL** **WORKS IN PROGRESS** **2019**

EXTRAITS DE **SIX OPÉRAS**  
EN COURS D'ÉCRITURE

**Analía Llugdar** (Argentine)  
**Farangis Nurulla-Khoja** (Tadjikistan)  
**Anthony R. Green** (États-Unis)  
**Stefan Weisman** (États-Unis)  
**Mathilde Côté** (Québec)  
**Zad Moutaka** (Liban)

SAMEDI 16 MARS 2019, 20 H  
DIMANCHE 17 MARS 2019, 16 H

**Amphithéâtre — Le Gesù**  
1200, rue de Bleury [métro Place-des-Arts],  
Montréal, Québec

**ENTRÉE LIBRE**

